

Parketvloer nieuw verlijmd in historisch patroon

Museum M Leuven



Maar liefst 40.000 stukjes hout waren nodig om de historische parketvloeren in drie zalen van het Leuvense Museum M te vernieuwen. Daarbij was het van belang dat de nieuwe vloeren hetzelfde patroon zouden krijgen als in de oorspronkelijke situatie. Een uitdagend project voor 'parketkunstenaar' Filip Redant van Atelier Passe Partout (Historische Houten Vloeren) uit Mechelen. Met zijn jarenlange praktijkervaring maakte Redant er een prachtig project van. "Daarbij heb ik heel plezierig gewerkt met de hoogwaardige verlijmingsproducten van Bostik."



Bedrijf

- Locatie: Leuven, België
- Bedrijfstak: museum
- Website: www.mleuven.be

Projectgegevens

- Opdrachtgever: de stad Leuven
- Architect: Stéphane Beel
- Realisatie parketvloeren: Filip Redant, Atelier Passe Partout, Mechelen (www.historischehoutenvloeren.be)
- Parket- en lijmlieferancier: Holz Bois, Genk
- Oplevering: mei 2009
- Totaal bruto vloeroppervlak: 130 m²

In drie salons van het voormalige Vanderkelen-Mertens museum lagen historische parketvloeren die dateerden uit de periode 1830-1850. Deze vloeren waren niet meer te herstellen en compleet aan vernieuwing toe. Ze moesten na de vervanging wel exact in het oorspronkelijke patroon gelegd worden. Filip Redant ging met die vraagstelling aan de slag. "We hebben de vloeren opgemeten, getekend, genummerd en gefotografeerd. Daarna hebben we de bestaande parketvloer en de onderliggende draagconstructie volledig uitgebroken. Allerlei technische voorzieningen, zoals elektriciteit en verwarmingskanalen, werden vervolgens aangebracht in de onderliggende ruimte. Daarna zijn de isolatie en de chape aangebracht. Na volledige uitdroging konden we hierop het parket aanbrengen met nieuw hout." ►

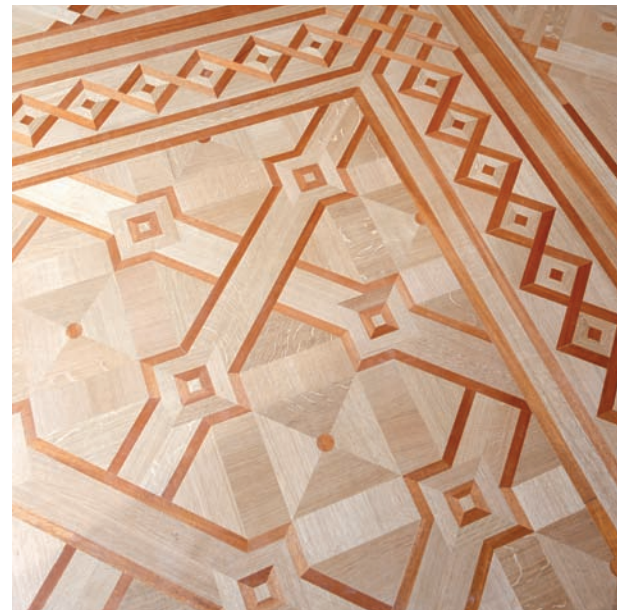
Museum M Leuven

Grote kleefkracht

De geplaatste vloeren zijn een combinatie van Franse eik (kwartiers gezaagd) en mahonie. "In de drie ruimtes hebben we in totaal 130 m² geplaatst, met een dikte van 9 mm. Voordat we konden starten met het aanbrengen, hebben we de vloer geëgaliseerd met een primer en Roxol Tempo van Bostik. Een ideaal snelafbindend en zelfvloeiend egalisatieproduct om vloeren bij een renovatiewerk snel vlak te maken. Daar waar we grote gaten moesten opvullen, hebben we Chronochap van Bostik gebruikt. Vervolgens hebben we een eiken onderparket geplaatst, verlijmd met de tweecomponentenlijm Parcol PU 56. Die lijm is minder flexibel, maar heeft wel een grote kleefkracht. Omdat de ondervloer uit kleine stukjes hout bestaat en daardoor minder werkt, is die lijm daar uitstekend geschikt voor."

Lange open tijd

Op de ondervloer bracht Redant de uiteindelijke parketvloer aan. "Omdat de vloer een complexe tekening kende met veel figuren, hadden we relatief veel tijd nodig per vierkante meter. Daarom hebben we hiervoor Parcol D 38 gebruikt van Bostik. Deze lijm heeft de lange open tijd die we nodig hadden. Omdat het product weinig vocht bevat, is de kleefkracht bovendien zeer groot. De verwerking ging soepel, je zag zelfs geen velvorming op de lijm." Redant koos bewust voor de lijmen van Bostik. "Daar werken we al jaren naar volle tevredenheid mee. Naast de eigenschappen van de kwaliteitsproducten kunnen we altijd rekenen op perfecte advisering en ondersteuning. Ook dit project is prima verlopen en we zijn zeer fier op het resultaat." ■



In dit project is het volgende product van Bostik Vloertechniek verwerkt:

- Primer Uniprim
- Roxol Tempo
- Chronochap
- Parcol PU 56
- Parcol D 38



"Parcol D 38 van Bostik heeft de lange open tijd die we nodig hadden. Omdat het product weinig vocht bevat, is de kleefkracht zeer groot. De verwerking ging soepel, je zag zelfs geen velvorming op de lijm."

Filip Redant,

Atelier Passe Partout, Mechelen

Bostik Vloertechniek is een van de wereldmerken van Bostik The Adhesive Company.

Wilt u meer weten over de krachtige vloerlijmen van Bostik?

Vraag dan de folder 'Een sterke basis voor een prachtige vloer' aan of kijk op onze website.

www.bostik.nl

www.bostik.be

Bostik
The Adhesive Company